# Harmonikář

M. Emer/J. Dědeček

Jak je ta holka hezká

co šlape ulici

a včera jako dneska

je pořád v kondici

má na klienty štěstí

a potom po práci

v tančírně na předměstí

svý prachy utrácí

tam zahoří jí tváře

jako už kolikrát

to pro harmonikáře

co umí jávu hrát …

Ref.:

Jáva zní tančí sál

ona však sedí dál

ani se na parket nepodívá

zrak plný dojetí

opájí perletí

nástroj v ní lásky žár rozehřívá

Hudba jí proniká

směje se naříká

pobodá popálí jako láva

proniká bytostí

do morku do kostí

jeho tón jeho hlas jako jáva

Jak je ta holka smutná

na rohu ulice

jak hořce láska chutná

za zvuku polnice

ten její narukoval

nikdo se nenadál

a harmoniku schoval

a ona čeká dál

když utahaná prací

odejde domů spát

sní o tom, že se vrací

a že jí bude hrát …

Ref.:

Jáva zní tančí sál

ona však …

jen se dál v dojetí

probírá pamětí

nástroj v ní lásky žár rozehřívá

Hudba jí proniká

směje se …

Jak tam ta holka stojí

sama jak v plotě kůl

harmonikář pad v boji

a sen se rozplynul

a už ji nikdo nechce

zvyká si na nouzi

ach pánbu pomoz děvce

když soucit probouzí

zřídka kdy mívá štěstí

klienty nudí pláč

a v baru na předměstí

už hraje jiný hráč

Jáva zní tančí sál

…

naslouchá sedí dál

…

zrak plný dojetí

…

opájí perletí

…

Hudba jí proniká

směje se naříká

pobodá popálí jako láva

vale dá vzpomínkám

uniknout není kam

tančí dál

tančí dál

nepřestává …

Tak už dost!

končí jáva.